

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二乙
科 別：
名 次：第二名
作 者：黃千秦
參賽標題：勇敢面對那份愛
書籍 ISBN：9789866973314
中文書名：不存在的女兒
原文書名：THE MEMORY KEEPER' S DAUGHTER
書籍作者：金·愛德華茲
出版單位：木馬文化
出版年月：2007 年 4 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

金·愛德華茲是一位美國的教育家兼作者家，筆觸極細膩、真切，《不存在的女兒》為其出版的第一部小說。

書中，大衛是一名大愛的醫生。他替自己的愛妻諾拉接生一對雙胞胎，但他們的女兒菲比卻患有唐氏症，為了不讓妻子傷心過一生，他瞞著妻子要護士送走菲比，打算自己承擔悲痛，殊不知諾拉沒有因此而釋懷，他們之間始終無法一起度過各自的悲傷。

而當年那名護士不忍心送走菲比，決定撫養菲比，一起學會幸福。

二●內容摘錄：

當然你躲過了許多傷心的時刻，但是，大衛，你也錯過了許多快樂的時光 (p.254)

從次以後，他沉迷於攝影中，似乎想要藉著拍照，找到生命中另一個同樣重要、同樣具有意義的時刻，他想要讓這個忙亂的世界和接二連三的事情靜下來。(p.262)

他們一家人一再令彼此失望，卻又那麼深愛對方。(p.313)

一波波聲浪，一波波陽光，爸爸想要讓一切定格，但世界是流動的，包圍不住的。(p.415)

三●我的觀點：

書中的女主角菲比，勾起了我記憶中那位兒時的朋友。一雙微微上揚的眼睛，一根根粗短的小手，四肢粗壯，臉型扁平，臉上掛著無比燦爛的笑容，陽光灑在他白皙的雙頰，那半透明的皮膚可清楚看見青色的血管，他朝著我飛奔

而來，張開雙臂，繞過我的脖子，擁抱我，順勢拉著我的小手，跑向前面的那片綠地。

從出生的那一刻，他們似乎就註定要活在他人異樣的眼光之下，只因為，他們是患有唐氏症的孩子。學習的遲緩、疾病的折磨、心情的調適困難，這些的定義，就像蝸牛的殼一樣，在他們出生的那一瞬間，就必須背負著這些無形的重量，即使型體的成長，也無法撐破那堅硬的殼，它只會伴著歲月更重、更大。

在女主角菲比的人生中，我領悟到，一個患有唐氏症的人在這個世界上，也許有很多不公平的挑戰，但是上帝關了一道門，同時也開了一扇窗，祂賜給他們樂觀的心，讓他們勇敢的面對各種異樣的眼光，他們擁有的，是一顆最原始、最堅強、毫無污染的心，他們對人只有真誠和友善。在我們眼裡，他們往往是受傷的一方，但其實他們是用樂觀的心去看待的，往往真正受傷最深的，是心疼他們的家人和朋友。在他們身邊，我們不僅要教他們學會保護自己，我們更要向他們學習釋懷，學會用笑容看待一切。

其實書中的大衛是一個好丈夫，他為了讓他的妻子、兒子能夠過更無憂無慮的生活，而獨自承擔了秘密的悲傷。但我覺得在他看見自己的妻子也走不出陰影的時候，他應該要試著溝通，畢竟每個人對事情膠著的點不同，在遇見衝突的時候不能只是逃避及封閉自己，甚至要再度思考是否把事實說出來。

我覺得諾拉是一個「懂自己」的人，她最終給自己更多的空間，克服了一切。在面對自己不想被他人揭開的瘡疤時，最好的辦法就是自己先正視並釋懷，大衛確實帶給諾拉陰影，但是諾拉使我領悟，即使他人的情緒、行為給我們負面的反應，但是只要有堅強的意志、決心，真正能夠療癒自己心靈的，只有自己。在諾拉真正走出家庭、踏入社會時，無限的衝擊使他看見自己人生的缺失，但也更願意正視自己，透過看見更多元的世界，能夠得到更多，能夠了解自己真正追求的人生是如何。

在擔心他人的悲傷時，同時也要正視自己的傷痛，我們應該要坦然面對，而不是一味的逃避，傷痛通常不會因為時間而淡化，只是藏在心中的更深處，傷口更嚴重罷了！只有回頭正視問題時，你會發現其實一切都是可以解決的，路有很多條，沒有現成的路就自己開路吧！封閉自己不僅是加深自己的傷痛，反而也使身邊的人受傷害，造成彼此之間的隔閡。

在面對孩子有缺陷時，最重要的就是心態，我們可以選擇和孩子一起擺脫這個世界的束縛，用自己的方式快樂的活著，不受外界眼光的影響，在這個世界上，如果失去了快樂和自由，還有什麼意義呢？看著自己的孩子有著笑容，一切都值得了。一直伴著菲比成長的護士卡洛拉就是如此，我覺得她是一個令人敬佩的人，她願意撫養一個不是自己親生且有缺陷的孩子，她願意接受過程中的酸甜苦辣，用自己的一切幫助他長大、獨立。她曾跟大衛說：「你逃過了心痛，但你也錯過了無數的喜樂。」她的態度是值得學習的，我們不應該替他們感到悲傷、遺憾，反而是陪伴他們一起面對困難、一起微笑、一起創造

屬於自己的幸福和快樂。

四●討論議題：

如果生下有缺陷的孩子，我們該用什麼樣的心態和方式陪伴他成長？